

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО нач.кл.
Басирова Ф.А.Басирова
Протокол № 1
от «26» августа 2020г

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Гиздатуллина А.И.Гиздатуллина
«27» 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Минняровская ООШ»
И.Х.Исхаков И.Х.Исхаков
Приказ № 4005
«31» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии для 2 класса
Басировой Фидалии Агелиевны,
учителя начальных классов
МБОУ «Минняровская ООШ»
Актанышского муниципального района
Республики Татарстан

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Планируемые результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира -планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту -выполнять доступные действия по самообслуживанию	-уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций -понимать особенности проектной деятельности и осуществлять под руководством учителя	Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем -учиться планировать практическую деятельность на уроке -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий -работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),	-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий

			осуществлять контроль точности выполнения операций -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные УУД: -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; -учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать	
--	--	--	--	--

			наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные УУД: -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группах.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (татарского народа). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового	10

	процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	17
Конструирование и	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий	3

моделирование	(технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	
Практика работы на компьютере	Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для обработки информации. Клавиатура, пользование мышью. Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма.	4
итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, темка	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	3		
1	Вводный урок. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Изделие: «Книжка-ширма». <i>Кереш дарес. Китеп басуның тарихы. Дарестә куркынычсызлык кагыйдәләре “Китепчык”</i>	1	4.09	
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Практическая работа: «Выращивание лука». <i>Кеше тормышында хезмәтнең аһамияте Жирдә эшләү. практик эш: “Суган утырту”.</i>	1	7.09	
3	Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России Изделие: «Корзина с цветами». <i>Кул иҗатлы төрлеләге. Кагазь белән эш. Савыт-саба. “Кәрзиндәге чәчәкләр”</i>	1	14.09	
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2		

4	Общее понятие о материалах, их происхождении. Работа с пластичными материалами (пластилин) Изделие: «Семейка грибов на поляне». Материаллар турында гомуми төшенчәсе, аларның барлыкка килүе. <i>Үзле, сыгылмалы материал белән эш. "Яландагы гөмбәләр". Кереш тесты.</i>	1	21.09	
5	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста». Материалларның күптөрлелеге, тормышта кулланышы. Камырдан эшләнмә: «Урман һәм бакча җимешләре».	1	28.09	
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	5		
6	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Изготовление изделий из пластичных материалов. «Праздничный стол». <i>Проект Үзле, сыгылмалы материал белән эш. Милли ризыклар б-н танышу. "Бәйрәм өстәле"</i>	1		
7	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Народный промысел хохломская роспись. Народные мастера. Работа с папье-маше. Изделие: «Золотая хохлома». <i>Халык һөнәрчелеге. Папье – маше техникасы. "Алтын хохлама". Тәлиңкәне үсемлек орнаменты белән бизәү.</i>	1		
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация . Особенности народного промысла городецкая роспись. Народные мастера. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Городецкая роспись». <i>Халык кәсепләре, остазлары. Городец бизәге. Кәгазьдән аппликация.</i>	1	19.10	
9	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Народные мастера. Работа с пластичными материалами Изделие: «Дымковская игрушка». <i>Пластлин белән эш. Халык кәсепләре, үзенчәлнеләре. Пластиннан Дымка уенчыгы ясау.</i>	1	26.10	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование). Изделие: «Матрешка». <i>Халык һөнәрчелеге. Текстиль материал белән эш. Аппликация "Рус матрешкасы"</i>	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2		
11	Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Прием получения новых оттенков пластилина. Работа с пластичными материалами (пластлин). Изделие: пейзаж «Деревня»	1		

	Сыгылмалы материал белән эш.(пластилин). Пейзаж “Авыл”.			
12	Работа с природными материалами: пшено, семена и т.д. Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы». <i>Табигать материаллары: тары, корабодай, борчак... Аппликация Йорт хайваннары һәм кошлары. “Чеби”</i>	1		
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	1		
13	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. <i>Проект «Деревенский двор». Кечкенә төркемнәрдә эшләү.Кагазьдән күләмле аппликация. “Авыл” “ишек алды.</i>	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	1		
14	Приёмы изготовления ёлочных изделий из яичной скорлупы. Симметричные фигуры. Изделие: «Новогодняя маска». <i>Уалучан материал белән эш. Йомырка кабыгыннан “Яңа ел уенчыклары”.</i>	1		
	Конструирование и моделирование	2		
15	<i>Конструирование из бумаги по простейшему чертежу. Изделие «Лошадка». Кагазь белән эш. Гади сызым аша төзү. “Ат”.</i>	1		
16	Особенности деревянного зодчества. Работа с бумагой. Конструирование по образцу, рисунку. Полуобъёмная пластика. Изделие: «Изба». <i>Кагазь белән эш. Үрнәк,рәсем буенча төзү. Агачтан йортлар салу үзенчәлеге. “Йорт”</i>	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2		
17	Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие: «Русская печь». <i>Сыгылмалы материал белән эш.(пластилин, балчык). Әвәләү. Проект “Авыл миче”.</i>	1		
18	Работа с бумагой. Ткачество. Внутреннее убранство избы. Выполнение разных видов переплетений. Изделие: «Коврик». <i>Кагазь белән эш. Тукучылык. Үрү төрләре.Йортның эчке бизәлеше. “Палас”.</i>	1		
	Конструирование и моделирование	1		
19	Конструирование мебели по простейшему эскизу из картона. Внутреннее убранство избы. Изделие: «Стол и скамья». <i>Иң гади эскиз белән өй җиһазы төзү. Картон белән эш. “Өстәл һәм эскәмия”</i>	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2		

20	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Национальные костюмы разных народов. Татарский орнамент. Изделие: «Модель татарского национального костюма». <i>Жепселле тукума һәм картон белән эш. Үрү. Милли костюмда татар орнаменты</i>	1		
21	Работа с волокнистыми материалами и бумагой. Правила работы с новым инструментом - циркулем. Изделие: «Помпон». <i>Кагазь һәм жепселле материал белән эш. Циркуль белән эшләү кагыйдәләре.</i>	1		
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	1		
22	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Работа с бумагой. Геометрический орнамент. Аппликационные работы. Изделие: «Национальный костюм». <i>Мәгълүматны аерып алу, анализлау. Кагазь белән эш. Геометрик орнамент. Аппликация. “Милли костюм”</i>	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8		
23	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изделие: «Кошелек». <i>Энә белән эшләгәндә куркынычсызлык кагыйдәләре. Тукума белән эш. Тегү. “Акча янчыгы”</i>	1		
24	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков. Изделие: «Салфетка». <i>Чигү өчен жөй төрләре. Тамбур жөе. “Салфетка”</i>	1		
25	Работа с волокнистыми материалами. Новый вид техники- изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». <i>Изонить “Алтын балык”.</i>	1		
26	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей. Композиция из природных материалов. Аппликационные работы. Изделие: «Аквариум». <i>Төп технологик операцияләрне атау һәм үтәү, кулдан эшкәртү материаллары:</i>	1		

	<i>биззәу әйберләре яки аның детальләре. Табигый материаллардан композиция. Аппликация . “Аквариум”</i>			
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация. Изделие: «Русалка». <i>Кәгазь һәм җепселле материал белән эш. Аппликация ясау алымы. ”Су кызы”</i>	1		
28	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья». <i>Төп технологик операцияларне атау һәм үтәү, кулдан эшкәртү материаллары: күз күреме, шаблон, трафарет, линейка, циркуль ярдәмендә. Кәгазь белән эшләү: бөгү, бөкләү. Оригами техникасы. “ Бәхет кошы”</i>	1		
29	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема Работа с бумагой. Изготовление объемной модели, мельницы на основе развертки. Изделие: «Ветряная мельница». <i>График сурәтләрнең төрлелеге: рәсем, сызым, эскиз, схема. Кәгазь белән эшләү. Жил көчен куллана белү. “Жил тегермәне”</i>	1		
30	Новый вид материала- фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Проволочное, винтовое соединение Изделие: «Флюгер». <i>Яңа төр материал – фольга Жил көчен куллану. Фольга белән эшләү алымнары. “Флюгер”</i>	1		
	Практика работы на компьютере	4		
31	Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации. <i>Информация эзләү, җыю ысуллары. Китап басу тарихы.Текст җыю кагыйдәләре. Китапчык ясау.</i>	1		
32	Назначение основных устройств компьютера для обработки информации. <i>Компьютерның төп җайланмаларын мәгълуматны эшкәртү өчен куллану.</i>	1		
33	Клавиатура, пользование мышью. <i>Клавиатура, “мышька” белән эшләү.</i>	1		
34	Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма. <i>Текстны гади гамәлләр кулланып җыю. Компьютерда эшләүнең гомуми кагыйдәләре белән танышу.</i>	1		